摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷八十二三

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百四十五 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷八十二

竹譜

原竹一

植物也非草非木 說文云竹冬生草也竹譜云竹是一族之總名一形之偏稱也 植物之中有草木竹猶動品之中有魚鳥獸也 耐濕耐寒貫四時而不改柯易葉其操與松柏等第雖喜濕惡燥亦不宜水淹其根根之發生喜向上行 本草云其根鞭喜行東南 其性又與菊等宜添河

泥覆之每至冬月須厚加土為佳每長至四年者即伐去庶不礙新笋而林亦茂盛　增格物總論竹中虛白膜外皮青緑色或黄或紫或斑駁文或小或大或長或短種族最多大抵皆自根而莖莖皆有節莖間節處生枝枝每兩之枝亦有節枝間節處生葉葉每三之初出地為笋笋節有籜包之及成莖抽之而籜遂漸次脱落脱落處有粉嵗久而茂茂則成林　爾雅簜竹注竹别名疏李巡曰竹節相去一丈曰簜孫炎曰竹闊節者曰

簜禹貢篠簜既敷孔安國云簜大竹郭氏曰竹別名無大小之異也　筭數節注竹類也節間促　桃枝四寸有節注今桃枝節間相去多四寸竹譜云桃枝竹皮赤編之滑勁可以為席余之所見節短者不兼寸長者或踰尺豫章偏有之恐爾雅所載草族自別有桃枝不必是竹郭注取之謬也按四寸有節蓋畧言之戴凱之以所見不合而遂疑桃枝之非竹誤矣　鄰堅中注竹類也其中實∴簢筡中注言其中空竹類按筍譜云其中粟曰筡可以為席則其內隅粟與常竹不相同也　仲無笐注亦竹類未詳　篠箭注別二名　原戴凱之竹譜云竹之品類六十有一黄魯

直以為竹類至多竹譜所載皆不詳欲作竹史不果成

今按其種有方竹 產澄州體如削成勁挺堪為杖隔州亦出大者數丈東齋記事云武陵桃源山有方竹四面平整如削堅勁可以為杖寧波志云葛仙翁煉丹於定海靈峰植竹筯化為竹而方續竹譜云方竹生嶺外大者如巾筒小者如界方益部方物畧記云圓眾方寡故貴方者差小

斑竹 即吳地稱湘妃竹者其斑如淚痕續竹譜云世傳二妃將沉湘水望蒼梧而泣灑淚染成斑出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸鮮美可愛杭產者不如亦有二種出古辣者佳出陶虛山者次之土人栽為筯甚妙亦有大如甑者按筍譜又有一種毛斑竹出蘄州初伐竹即無斑以灰汁洗之即斑見彼人多作簾席或笛管與二妃祠者不同

棕竹 棕本作椶有三種上曰筯頭梗短葉垂堪置書几次曰短栖可列庭階次曰椶竹節稀葉硬全欠溫

雅但可作扇骨料耳性喜陰畏寒風冬月藏不通風處二月方可見天原不見日秋分後可分須出盆視其根鬚不甚牢固處劈開栽盆欲變化多盆則盆大更旺灌用浸豆水極肥舍此俱不堪用

猫竹 一作茅竹

又作毛竹幹大而厚異於衆竹人取以為舟四明洞天記云毛竹叢生澗邊又金庭山洞天皆有續竹譜云毛竹生武夷山李義山詩武夷洞裏生毛竹是也筍譜云出武陵洞口人斫竹隨生土俗云仙人入洞故生此竹以隔浮生也

雙竹

修篁娥篠對抽並脩王子敬謂之扶竹猶海上之扶桑也武陵山西雙竹院中產接續竹譜云瑞竹合歡發地尺餘分為兩竿筍譜云合歡竹出南嶽下諸州山溪間郴州最多其筍初生合歡形勢及成竹也或三莖合或兩莖合斷其間有數竹皮或有斑點文雙梢竹出九疑山第二重麓臺側筍長獨莖及生枝葉即分為兩梢葉密而細亦謂為合歡竹與象扶桑者少同蓋一類兩數種也

蘄竹 出黃州府

蘄州以色瑩者為簟節踈者為笛帶鬚者為杖唐韓愈詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瑰竒携來當晝不得卧一府傳看黄琉璃是也**慈孝竹**生作大叢長幹中聳羣篠外護向陽則茂宜種高臺**柯亭竹**生雲夢之南可為管以七月望前生明年七月望前代過期代則音滯未期代則音浮**觀音竹**每節二三寸産古城國全州志云大覆釜山産掃𥮷竹僅尺許葉密而枝小名觀音竹**黄金間碧玉**成都古今記云對青竹竹黄而溝青每節若間出浙中亦有之會稽甚多彼人呼黄金間碧玉按筍譜云竹則一邊青一畔紫其**龍公竹**其大徑七尺一節長丈二色又與此小異**龍孫竹**尺葉若芭蕉出浮羅山**孫竹**生辰州山谷間高不盈尺細僅如針**徑尺竹**可為甑出湖湘**四季竹**節長而圓中管籥生山石**月竹**每月抽筍狀輕短叢生如者音清亮**十二時竹**蘄産筍不堪食産嘉定州

州其竹繞節凸生子丑寅卯等十二字安福周俊叔得此植之家庭十餘年筍而竹者十之三

篦簩竹 異物志云篦簩國出竹可礪指甲新州有此種製成琴様為礪甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初亦可作箭李商隱所謂篦簩弩箭磨青石是也按續竹譜有篦竹皮上有文可為錯子錯甲利勝於鐵即此

大夫竹 其高凌雲圍三尺幽怪錄云鄜延一人伐此竹見內二仙翁相謂平生勁節惜為主人所伐遂騰空去

鳳尾竹 高二三尺纖小猗那植盆中可作書室清玩

竈文竹 崇陽縣寶陀巖產僅一本製扇甚奇聞今亦絕種矣

人面竹 出剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極促四面參差竹皮如魚鱗面凸頗類人面

黑竹 如藤長丈八尺色理如鐵

思摩竹 筍自節生筍既成竹至春節中復生筍出交廣

無節竹 出瓜州

大節竹 一節一丈出黎母山

疎節竹 六尺一節

通竹 直上

無節而空洞出溱州

匾竹 筍譜云匡廬山中多有之其竹匾而長傳云釋慧遠捻此竹為匾竹筍出皆匾

藤竹 出古城

船竹 出員丘其竹一節可為船

弓竹 竹譜云出東垂諸山中長數十丈每節輙曲既長且軟不能自立若遇木乃倚質有文章然要須膏塗火灼然後見之異物志云弓竹節藤斑駁如玳瑁名玳瑁竹

涕竹 神異經云南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈六尺厚八九寸可以為船其筍甚美食之可以止瘡癘

丹青竹 葉黃碧丹相間出熊耳山

十抱竹 出臨賀

慈竹 內實而節疏性弱形緊而細可代藤一名義竹述異記謂之子母竹益部方物畧記云慈竹性叢生根不外引其密間不容笴筍生夏秋間歲枝葉乃茂別有數種節間八九寸者曰龍竹一尺者曰苦竹弱梢垂地者曰釣絲竹

桂竹 竹譜云高四五丈者二尺圍狀如甘竹而皮赤南康以南所饒也山海經云雲山桂竹傷人必死是桂竹有二

種名同實異

桃竹 葉如棕身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成拄杖也出巴渝間出豫者其形未詳細文一節四尺北人呼為桃絲竹續竹譜以為即椶竹按椶竹紋細桃竹紋粗一類而二種也

相思竹 出廣東兩兩生笋

增 戴凱之竹譜

篛龍竹 黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應律聲譜云篛龍大竹此言非大小之謂笛賦云篛龍非也自一竹之名耳所生若是大竹豈中律管與笛

籥竹 細竹也出蜀志薄肌而勁籥音衛

篁竹 堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜作船細者為笛

棘竹 生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉至厚實中破以為弓枝節皆有刺彼人種以為城卒不可攻萬震異物志所謂種為藩落阻過層塘者也或卒崩根出大如十石物縱横相承如繰車一名笆竹笋味落人鬚髮按續竹譜有箣竹即此貴州志云箣竹即笏竹又名澀勒

單竹 大者如腓虛細長爽

嶺南人取其筍未及竹者灰煮績以為布其精者如穀焉按續竹譜一作簞竹

苦竹有白有紫而味苦齊民要術云竹之醜有四有青苦者白苦者紫苦者黃苦者

甘竹似篁而茂葉下節味甘合湯用之此處處亦有按圖經本草云即淡竹也夢溪筆談云淡竹對苦竹為文除苦竹悉謂之淡竹後人不曉於本草內別疏淡竹為一物非也

䈲麻竹長數丈大者尺餘圍概節多枝叢生四枝葉大如履此五嶺左右徧有之

篔簹竹最大大者中甑笋亦中射筒薄而肌而最長節中貯箭因以為名

箖箊竹葉薄而廣越女試劍竹是也

尋竹禹殺共工相繇二臣膏流為水其處腥臊不植五穀禹三堙皆沮尋竹生焉在崑崙之北南嶽之山見大荒北經中按玉篇云尋竹可為舟即此

般腸竹生東郡緣海諸山中其筍最美云與笆竹相似出閩中其形未詳

筋竹長二丈許圍數寸至堅利南土以為矛其筍未成竹時堪為弩

紘見徐忠南中奏劉淵林云夷人以百葉竹為矛即是篩竹一物而二名者也

百葉竹 生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因以為名沈志劉淵林云篣竹有毒以刺虎豹中之輒死或一物二名未詳其同異

簹竹 實厚肥孔小幾於實中安成以南有之其味苦簹音霓性柔弱

由衙竹 二竹皆大竹也土人用為梁柱交州廣志云亦有生於永昌郡者為物叢生吳郡賦所謂由衙者篁也

筇竹 高節實中狀若人剖廣志云出南廣邛都縣張孟陽云出興古盤江縣山海經謂之扶竹郭璞注謂之扶老竹按筍譜云此與扶竹並節者不同

節竹 筍無味江漢間謂之苦節節音聊

簦竹 二種至似苦竹而細軟肌薄簦音禮齒有文理也

蓋竹 亦大肌薄色白生江南深谷山中不聞人家植之其族類動有頃畝典錄賀齊傳云討建安賊洪明於蓋竹蓋竹以名地猶酸棗之名邑豫章之名邦者類是也

雞脛竹 篁竹之類

纖細大者不過如指踈葉黄皮彊肌無所堪施笋美青斑色緑沿江山崗所饒也按此一作雞頭竹

狗竹生臨海山中節間有毛

蘆竹此竹膚是蘆出揚州東垂諸郡

箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好故爾雅云東南之美者有會稽之竹箭焉

箘竹簬竹二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤大較是會稽箭類耳皮特黑澀以此為異呂氏春秋云駱越之箘然則南越亦產不但荆也

篃竹山海經云其竹名篃生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類一尺數節葉大如履可以作篷亦中作矢其筍冬生廣志云魏時漢中太守王圖每冬獻笋謂之𥳑笴𥳑苦怪反按此亦名𥳑竹

篠竹䉨篠竹中掃篲細竹也特異他篠見廣志至大者不過如箭長者不出一丈根杪滌等下節生惟高陰動有町畝廬山所饒也掃篲之選潯陽人往往取下都貨焉又魯郡鄒山有篠形色不殊質特堅潤宜為笙管諸

方莫及笙賦所謂邳山大竹也又海島有篠大者如筋內實外堅拔之不曲枝葉稀少狀若枯筋

赤竹以色名按筍譜云赤竹出閩中大者如椽堪作彈織箔扇也

白竹俗曰白鹿竹亦可作箪潯陽呼為白木竹燥時皮肉皆赤武陵溪中是所豐足也按筍譜云連州抱腹山多生白竹莖徑白節心少許綠彼土人出筍後落籜撒梢時採此竹以灰煮水浸作竹布鞋或

筶植一節作篛謂曰竹拂若貢布一疋只重數兩也

篟竹大如脚指堅厚修直腹中白幕闌隔狀如濕麪生衣將成竹而笋皮未落輒有細蟲嚙之隕籜之後蟲嚙處往往成赤文頗似繡畫南康所出按梧潯雜佩云滇之新化州山中生細竹長者十餘大本粗而末細其上有蟲蝕處去之則斑痕如湘竹斷以為箸甚雅當是此竹一類也

[illegible][illegible]竹生於漢陽時獻以為駱馬策見南郡賦

浮竹長者六十尺肉厚而虛軟節濶而亞生水次彭蠡以南大嶺以北徧有之其笋

未出時掘取以甜糟藏之極甘脆南人所重

箟竹 見南郡賦

筿竹 見蜀都賦

僧贊寧

筍譜孤竹 襄陽薤山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹竹母已死矣代謝如春秋焉

⿱竹僕竹 出温處建以來竹如苦竹長節而薄可作屋椽

木竹 今靈隱山出中堅亦通小脉節内若通草中也又韶州有木竹成竹一莖如茁歲藤一節長四尺無花而實實如草豆蔻土人驗之為果實按此當别一種也

利竹 其竹蔓生若藤蔓屬實中而堅韌

雲母竹 廣志云大竹也

蔓竹 廣志云皮青肉白如雪軟韌可為索述異記云岑華山在西海之西有蔓竹為簫管吹之若羣鳳之鳴

鏞竹 出廣州此竹絶大内空容三升許米交廣以來人將此作升子量出入其出黄可療風疾名天竹黄按黄名天竹言此竹大也

相迷竹 生廣州以來竹狀與鏞竹少異其洪長亦同内空生黄堪作丸

新婦竹 出武林山陰其竹圓

直穀可為箋**白烏竹**湘中有此竹見魏曹毗賦**魚腸竹**其竹細而屈**簕筒**見吳都賦

吳越有之**簡箐竹**竹節疎**篻竹**其竹實中蘚屬出韶州莖五六寸中為弓弩**服傷竹**

大者五六寸圍長二丈其中實滿**筆竹**吳越多生**龍牙竹**出永嘉大羅山其竹長四五尺稀節

人取必有大風雨雷雹人下山則止**檳榔竹**見杜臺卿淮賦**丹竹**出道州瀧中峭辟之上竹無節

可一丈或八尺莖不大梟梟摇空粉節上似有丹色**拂雲篁竹**出廬山莖大如指竹梢細葉密翠如

篁彼人採為方物贈人謂之拂雲篁**篠竹**出襄州卧龍山諸葛亮祠中長百尺只梢上有葉土人作幡竿

承落**水竹**出黔南管內或巖下潭水中生**古散竹**節似馬鞭葉似桐樹而小皮似栟櫚柔韌**鶴**

膝竹竹狀節下大上小似苦竹閩中土人呼為柂竹堪作拄杖按此即雲南志所謂雞腿竹蓋邛竹類也

石籧竹一名籧篨生閬中竹似石笋而小　三稜竹其狀若稜櫚葉莖柄若三脊然　劉美之續竹譜沙摩竹生桂嶺一人止可擎一竿欲種則銙其苗截二尺許釘入土不踰月而生根葉期年長芽筍不三載而為林　紫竹其莖如染出青城蛾眉山可作笙竽簫管益部方物畧記云蜀諸山中尤多園池亦種為玩然生二年色乃變三年而紫　猫兒竹長沙有之下豊上細其笋甚甘美大者重十餘斤按毛竹一名猫竹與此各別　華陽國志濮竹出永昌郡大竹節相去一丈受一斛許筍譜本草竹漢竹疑濮字之訛　本草筆竹堅而促節體圓質勁皮白如霜大者宜刺船細者可為笛取瀝並根葉皆入藥　峩眉山志龍竹根有二角高節實中可為杖遊山者多採之　千歲竹生山南絶壁間處以竹籃培以砂石懸之檐前即暢茂夏三月著花壅土則枯

死

廣東志雹斑竹雷州土貢電斑竹　婆娑羅竹增城縣東南二十三里曰猊山産婆娑羅竹

雲南志黒竹出浪穹色黒可爲簫管　麻竹其質綿軟可爲繩爲履

巨竹出易門深谷節髙數尺

原八月爲竹小春竹之萌曰筍竹之節曰箹竹之叢曰筤竹之實曰簑竹之得風而體夭屈曰笑竹死曰箹

彚考增易説卦震爲蒼筤竹疏竹初生之時色蒼筤取其春生之美也　原書禹貢篠簜既敷傳篠竹箭簜大竹水去已布生

瑶琨篠簜　惟箘簵楛三邦厎貢厥

名傳箘簬美竹楛中矢幹三物皆出雲夢之澤近澤三
國常致貢之其名天下稱善䟽鄭云箘簬簵風也竹有
二名或大小異也箘簬是兩種竹　增詩衛風籊籊竹
竿以釣於淇　小雅如竹苞矣傳苞本也箋言時民殷
衆如竹之本生矣　禮記月令日短至則伐木取竹箭
禮器其在人也如竹箭之有筠也如松栢之有心也
二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉　周
禮春官孤竹之管冬日至於地上之圜丘奏之注孤竹

竹特生者　孫竹之管夏日至於澤中之方丘奏之注孫竹竹枝根之末生者　陰竹之管於宗廟之中奏之注陰竹生於山北者　夏官東南曰揚州其利金錫竹箭　史記河渠書天子自臨決河沈白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河是時東流郡燒草以故薪柴少而下淇園之竹以為楗注樹竹塞水決之口稍稍布插接樹之水稍弱補令密　原史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千户侯等　增漢書地理志秦

地有鄠杜竹林南山檀柘號稱陸海為九州膏腴　原

晉書嵇康傳康所與神交者惟陳留阮籍河内山濤豫

其流者河内向秀沛國劉伶籍兄子咸琅琊王戎遂為

竹林之遊世所謂竹林七賢也　增晉書紀瞻傳瞻立

宅於烏衣巷館宇崇麗園池竹木有足賞翫焉　王徽

之傳吳中一士大夫家有好竹徽之欲觀之便出坐輿

造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人

乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便

令種竹或問其故嘯之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶　梁書處士傳阮孝緒所居室惟有一鹿牀竹樹環繞　南史袁粲傳粲家居負郭每杖策逍遥當其意得悠然忘反郡南一家頗有竹石粲率爾步往亦不通主人直造竹所嘯詠自得主人出語笑欵然俄爾車騎羽儀並至方知是袁尹　沈約傳約孫衆字仲舆好學頗有文詞仕梁為太子舍人武帝召見於文德殿帝令衆為竹賦賦成奏之手勑答曰卿文體翩翩可謂無忝

爾祖　北史楊愔傳愔一門四世同居家甚隆盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頽然獨坐其季父暐適入學館見之大用嗟異宅内有茂竹遂為愔於林邊别葺一室命獨處其中常銅盤具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彦謹慎自得竹林别室銅盤重肉之食　唐書文藝傳王維别墅在輞川有竹里館　五代史周臣傳扈載字仲熙少好學善屬文因遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其

辟世宗聞之遣小黄門就辟録之覽而稱善　宋史五行志太平興國八年十月乙酉蜀州獻瑞竹一本十六節上分兩枝　雍熙三年四月眉山縣獻異竹圖　淳化二年二月射洪縣安國寺竹二莖同本　六月舒州竹連理知州樂史以聞　至道元年十一月潭州監軍廨生竹一本長二尺許枝葉萬餘尤為殊異　景德三年十二月蓬州上瑞竹圖　大中祥符八年四月開元寺桃竹一莖上分十八節皆相對　寇準傳準歸葬西

京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視之枯竹盡生筍衆因為立廟歲時享之　山海經英山其陽多箭䉋　竹山其陽多竹箭　踰次之山其下多竹箭　翠山其下多竹箭　高山其草多竹　京山多竹　蟲尾之山其下多竹　軒轅之山其下多竹　渠豬之山其上多竹　蔓渠之山其下多竹　壯山其下多竹箭竹䉋　長石之山其西有谷焉名曰共谷多竹　夸父之山其木多竹箭　荊山其草多竹

大堯之山其草多竹　師毋之山其草多竹　求山其木多䈣　從山其下多竹　雲山有桂竹甚毒傷人必死　龜山多扶竹　丙山多筀竹　大夫之山其草多竹　暴山其木多竹箭䈣箘　附禺之山有丘方圓三百里丘南帝俊竹林在焉大可為舟注俊舜字假借音言舜林中竹一節則可以為船也　汲冢周書路人大竹注路人東方蠻貢大竹　穆天子傳天子西征至於玄池乃樹之竹是曰竹林　家語山南之竹不揉自直斬而為箭射

達犀革　戰國策薊丘之植植於汶篁注竹田曰篁索隱云言燕薊丘之植植齊王汶上之竹　淮南子竹以水生　漢水重安而宜竹　丘陵坂險不生五穀者以植竹木　禮斗威儀君乘木而王其政太平蔓竹紫脱為之生長　孝經河圖少室之山有爨器竹堪為釜甑

三輔黄圖竹宫甘泉祠宫也以竹為宫天子居中

三輔舊事竇將軍有青竹田　原三輔決録蔣詡舍種竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊　增博物志堯

之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以涕揮竹竹盡斑　神仙傳蘓仙公者桂陽人漢文帝時得道昇雲漢而去後母終鄉人見州東北牛脾山紫雲葢上有號哭之聲咸知蘓君之神也先生哭處有桂竹兩枝無風自掃其地恒淨　風土記陽羨縣有袁君家壇邊有數林大竹並高二三丈枝皆下披掃壇上常潔淨也　拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木得雲岡素竹　蓬萊有浮筠之簳葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下

有沙礰細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者來觀而戲焉風吹竹葉聲如鐘磬之音　華陽國志有竹王者興於遯水有一女子浣於水濵有三節大竹流入女子足間推之不肯去聞有兒聲取持歸破之得一男兒長養有才武遂以竹為姓捐所破竹於野成竹林今竹王祠竹林是也　荊州記臨賀謝休縣東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如弹碁局兩竹屈垂拂掃

石上初無塵穢未至數十里聞風吹此竹如簫管之音
天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚　廣州記石麻之竹勁而利削以為刀切象皮如切芋　湘中記文竹山上有石牀方高一丈四面緑竹扶踈常隨風委拂此牀　原永嘉郡記樂城張薦者隱居頤志家有苦竹數十頃在竹中為屋常居其中王右軍聞而造之薦逃避竹中不與相見一郡號為竹中高士　增永嘉郡記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇

壇隈輒有一筋竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無粗籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石　小江縁岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風來枝動掃石壇壇上無塵也　丹陽記江寧縣南三十里有慈母山積石臨江上生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹嶰口其後唯此簳見珍故歴代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖戍常禁採之　東陽記崑山去蕪城山十里山峰嶺

高峻常秀雲表故老傳云嶺上有員池魚鼈具有池邉有竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如人掃也　南越志博羅縣東蒼州足簞竹銘曰簞竹既大薄且空中節長一丈其長如松　異苑建安有篔簹竹節中有人長尺許頭足皆具　元嘉四年東陽留道先家筋竹林忽生連理野人無知謂之禍祟欲斫殺之　洛陽伽藍記永寧寺僧房樓觀一千餘間翠竹香草布濩堦墀　述異記東海畔有孤竹焉斬而復生中為管　衛有淇園出

竹在淇水之上詩云瞻彼淇澳緑竹猗猗是也　和州

義城郡葭萌縣有玉女房葢是一大石穴也昔有玉女

入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇

玉女每遇明月夜即出於壇上閒步徘徊復入此房

原地道志梁孝王東苑方三百里即兎園也多植竹中

有修竹園　增高士春秋王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲

止以九節爲貴而此君面目聳然正當再拜此君而此

君亦安得不受之耶　述征記山陽縣城東北二十里

魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也　酉陽雜俎

衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺其寺綱維

每日報竹平安　東宮郡漢順帝時屬南海西接高凉

郡又以其地為司諫都尉東有蕪地西鄰大海有長洲

多桃枝竹緣岸而生　北户録貞元五年番禺有海户

犯禁避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨竹百丈萬竿竹

圍二十一尺有三十九節節長二丈海户因破之為篾

會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一篾以為奇貨後

獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之　澄州產方竹體如削成勁挺堪為拄杖亦不讓張騫筇竹杖也又海晏出蘆堪為拄杖高潘州出千歲蕨拄杖之類甚多更有疎節竹五六尺一節僧道多以為杖又按王最云溱州通竹直上無節空心也　玄山記孟浩然一日周旋竹間喜色可掬又見網師得魚尤甚喜躍友人問之答云吾適得句中有魚竹二物不知竹有幾節魚有幾鱗疑致疎謬令見二物乃釋然矣　原開元天寶遺事太

液池岸有竹數叢芽筍未嘗相離密密如栽也帝因與
諸王閒步於竹間謂諸王曰人世父子兄弟尚有離心
離意此竹宗本不相踈人有懐貳心生離間之意覩此
可以為鑑諸王皆唯唯帝因呼為竹義　增清異録江
湖間有一種野竹其葉糾結如蟲狀山民曰此蚱蜢竹
也　原續世說杜子美居蜀於浣花里種竹植木結廬
枕江縱酒吟咏與田畯野老相狎　增獨樂園記沼北
横屋六楹前後多植美竹命之曰種竹齋　原東坡集

古氏南坡修竹數千竿大者皆七寸圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象竹林之西又有隙地數畝種桃李雜花今年秋冬當作三間一龜頭取雪堂規模東蔭修竹西眺江山若果成此遂為一郡之嘉觀也　風篁嶺多竹風韻淒清至此林壑深沉迥出塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辯才淬治潔楚名曰風篁予訪辯才龍井遂至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辯才笑曰杜子有云與子成二老來往

亦風流遂作亭嶺上名曰過溪亦曰二老作詩記之
增夢溪筆談近歲延州永寧關大河岸崩入地數十尺
土下得竹筍一林凡數百莖悉化為石延郡素無竹此入
在數十尺土下不知其何代物無乃曠古以前地卑氣
濕而宜竹耶　岳陽風土記五月十三日謂之龍生日
可種竹齊民要術所謂竹醉日也　冷齋夜話鄒志完
南遷自號道鄉居士在昭州江上為居室近崇寧寺因
閱華嚴經於觀音像前有修竹三根生像之後志完揭

芽出之不可乃垂枝覆像有如今世畫寶陀山巖竹今猶在貽人扃鎖之以俟過客遊觀　西湖僧清順怡然清苦多佳句嘗賦十竹詩云城中寸土如寸金幽軒種竹只十个春風慎勿長兒孫穿我階前緑苔破　洛陽名園記富鄭公園自其第東出探春亭登四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流亭望紫筠堂而還右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞幽臺抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂之洞者

皆斬竹丈許引流穿之而徑其上横爲洞一曰土�縱爲洞三曰水�曰石筠曰榭筠歴四洞之北有亭五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹曰蕉山　苗帥園北竹萬餘竿皆大滿二三圍疎筠琅玕如碧玉椽

董氏西園有一堂竹環之中有石芙蓉水自其花間湧出開軒窓四面甚敞盛夏燠暑不見畏日清風忽來留而不去幽禽静鳴各誇得意此山林之景而洛陽城中遂得之　武夷山記峰山頗有佳竹多蚪屈如龍蛇狀

華陽宫記循壽山而西移竹成林復開小徑至百數步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰斑竹麓　艮嶽記景龍江北岸萬竹蒼翠蓊鬱仰不見天有勝雲庵躡雲臺消閒館飛岑亭無雜花異木四面皆竹也　避暑録話山林園圃但多種竹不問其他景物望之自使人意瀟然竹之類多尤可喜者筀竹益色深而葉密吾始得此山即散植竹略有三四千竿雜衆色有之意數年後所向皆竹矣戊

申巳酉間二浙竹皆結花而死俗謂之竹米於是吾所植亦槁盡今所存惟介竹數百竿爾方其初花時老圃輙能識之告吾亟盡伐去存其根則來歲尚可復生而余終不忍至巳槁而後伐則與其根俱朽矣比雖復補種而竹種巳難得不能及前五之一然猶更須三五年始可望其干雲蔽日也　西溪叢語李義山崇讓宅讌詩風過迴塘萬竹悲洛陽有崇讓坊有河陽節度使王茂先宅李即茂先之婿韋氏述征記云此坊出大竹及

桃　却掃編黄門子由南遷既遷居許下多杜門不通賔客有鄉人自蜀川來見之伺候於門彌旬不得通宅南有叢竹竹中為小亭遇風日清美或徜徉亭中鄉人既不得見則謀之閽人閽人使待於亭旁如其言後旬日果出鄉人因趨進黄門見之大驚慰勞久之曰子姑待我於此翩然復入迨夜竟不復出　西京一僧院後有竹林甚盛僧闢軒對之極瀟灑士大夫多遊集其間一日文潞公亦訪焉大愛之僧因具榜乞命名公欣

然許之携牓以歸數月無耗僧往請則曰吾為爾思一佳名未之得也姑少待後半年方送牓還題曰竹軒余觀士大夫立所在亭堂名當理而無疵者極少潞公之語雖質然不可破也　研北雜志朱希真常言山陰富水竹有洛陽許下氣象　臨漢隱居詩話竹有黑點謂之斑竹非也湘中斑竹方生時每點上苔錢封之甚固土人斫竹浸水中用草穰洗去苔錢則紫暈斕斑可愛此真斑竹也　揮麈餘話紹興中趙元鎮為左相一日

入朝見自外移竹栽入内奏事畢亟往視之方興工於隙地元鎮詢誰主其事曰内侍黄彦節也元鎮即呼彦節詬責之曰頃歲艮嶽花石之擾皆出汝曹今將復蹈前轍耶命勒軍令狀日下罷役彦節以聞於上翼日元鎮奏事上諭曰前日偶見禁中有空地因令植竹數十竿非欲以為苑囿然卿能防微杜漸如此可謂盡忠爾後儻有似此等事勿憚以警朕之不逮也　邵氏聞見後録仁皇帝嘉祐七年十二月庚子幸天章閣召兩府

以下觀瑞物十三種其一為瑞竹一節有二結並生其中　吳興園林記章氏水竹塢章農卿北山别業也有水竹之勝　原五色綠羅浮第三峰有大竹徑七尺圍節長丈二謂之龍竹常有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽暴漲有竹葉流出大如芭蕉　增五色綠竹名魚腸梁簡文修竹賦玉潤桃枝之麗魚腸金母之名　丹鉛總録竹亦有香人罕知之杜詩風吹細細香李賀詩竹香滿幽寂粉節塗生翠　閩部疏延福以南有竹叢生涉冬

抽萌慈竹類也而長刺雲大者拱把吳越慈竹迴出其下　粉竹春絲為佳紙料者美於江東白苧　荊溪疏

金沙寺在湖㳄東南一里唐陸希聲舊宅今尚有讀易臺遶寺竹竿可數萬箇　居山雜志美竹高者至數丈其名曰毛竹並山左右皆有之三伏蔭其下無暑氣然獨宜山岡則生移之平陸則弗活其餘竹數甚多無踰此品遊人多愛刺名其上題蹟可經數年不壞久之益若蟲書古篆可觀　玉堂漫筆衡山後生竹最大名曰

南竹土人截取其筒以為甑節處可製盥盆然在深山中人跡不到之處　月河梵苑記聚景亭東隙地植竹數挺曰竹塢　遊台岩路程玉京洞天前蔭美竹從竹間見晩烟野色甚媚　越游雜記太平菴肴竹俱大如汲桶而毛葉離離不啻雲鳳之尾　燕都游覽志駙馬都尉萬公白石莊在白石橋北臺榭數重古木合抱竹色葱蒨盛夏不知有暑附郭園亭為第一　原花史許州有修竹二十餘畝潩水貫其中文彦博為置守　桂

東萬玉城世傳王曽寓此階砌尚存旁有修竹數竿日夕自仆掃其地而復立　增四川志邛州南八里有邛峽山漢張騫奉使西域得高節竹植於邛山　漢賓誼居蜀之峩眉放浪不覊月夜子規啼竹上誼曰竹裂吾可歸峩峰是夕竹裂黎明遁於峩峰武帝三徵不起福建志古田縣有馬山多竹可為楮　武夷山白雲巖下為寒巖右為毛竹洞唐李商隠詩武夷洞裏生毛竹老盡曽孫更不來　廣東志清遠縣五十里曰峽山相

傳黃帝二庶子南採阮俞竹為黃鐘之管與二臣俱隱此山祠在廣慶寺東廡今山上小竹節間長九寸圓徑三分疑此山即阮俞舊志誤為崑崙耳　東安縣之東南五里曰雲浮嶺上產異竹　貴州志聖婆不知何許人領五男行至鎮遠卭水司岑樓山以竹植地祝云我得地竹當成林果成林時揮涕竹上今霧雨竹有液如涕

集藻傳原宋劉子翬此君傳此君之先出自震澤有號

蒼筤子者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子有記載之功帝皆賜姓命以字為蒼氏蒼筤子生篠禹修方貢以其材也上之其後有國封孤竹君生籗籗逸去釣於衛詩人咏淇澳以美之天下想見其風采籗生篠篠生庭筠母慈氏庭筠在繃綵中已有竒骨灑灑如傅粉然及長清癯玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之甞曰不可一日無此君世以目之不名也此君性强項未甞折節下人得黄老深根固蔕之術蟠隠林麓間與徂

徠十八公新甫栢直臭味之同素相友善帝嘗特起三人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公為大夫獨此君不受爵帝館於行宫留以自近嘗訪養性之道此君曰虚心直已至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳帝為之笑有説之曰君有長材典樂府則簫韶九成直史館則汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚飾盖迎刃而解盛茂以加者也時方多難何不捐軀出力掃氛祲

箑四奡以成不朽之名而反韞其楨榦甘與草木俱腐邪此君曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閶闔披腹呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂營嶰谷將老焉此君常齋居每歲惟五月十三日霑醉醉則外其形骸或為人徙至他所不知也故當時為之語曰此君經年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘墜俱不知晚歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆割為戒竟保其天年云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜

號曰靖節處士諸子皆嶄嶄露頭角曰萌最爽美陸沉於世為識者賞味爭挽致之俎豆於諸公之間猶子曰篔苦節肉食者憚之其他支派繁衍青紫曄然居湘中者斑斑以文采稱居渭川者千畝致富時比之封君居武夷者榦弱而毛鬚人以為蛻骨仙云　明方清清虛

居士傳先生姓竹名榦字子直號清虛居士始祖名籦黄帝時避蚩尤亂隱居嶰谷帝平涿鹿治定將作咸池之樂訪律呂材於羣臣伶倫以籦對帝命使持節鉞召

之簫甘山谷不肯應詔使者肩曳以行詣闕猶僵仆不起帝慰諭再四乃就斷制數宣徵角含嚼羽宮樂大成絪緼和羣生樂文鳥巢閣瑞獸遊郊帝竒其功欲封之簫聞而嘆曰寵利居成功非臣之福況以口舌得官乎乃上䟽乞骸骨歸嶰谷帝不允留樂府封同姓居嶰谷者以萬計簫卒帝思悼不已蔭其子為湘江侯至有虞舜陟方崩蒼梧野二妃慟哭侯扶持嫘疚身染血淚痕不可洗人嘉其忠號斑氏二妃卒湘人廟於江滸曰湘

君侯不自安徙淇澳子孫王立根盤而固支繁而行世以清潔自勵耿耿之操直與氷雪爭衡有猗猗子者文學斐然虛懷待物衛武公託為布衣交武公晚年進德皆其切磋事載國風孫枝散處四方皆以籦裔得賜氏不可一一數其尤著者曰山陰氏渭川氏毛氏苦氏淡氏筆氏爆氏�氏篠氏至晉有林氏渭川所處延蔓千畝人稱萬戶侯山陰孤介寡同獨王子猷延之三徑呼以君而不名毛有名楚者好申韓刑名之學嫉惡如仇

名紙者受學蔡倫雅好筆墨官秘書著作郎篠之顯者曰竿曰杖竿好漁隱釣磯杖能扶人之顛危國老多賴之後遇鍊師授刀圭化為龍箭曰矢者有武才能致遠盩其造詣有的也爆事神荼能以火作霹靂聲驅山魈頗自重令除夕多以楮生代筆淡苦三子者好軒岐術善療瘋痰渴熱遇病者輒解衣為劑吐液為湯急於救人如此林生於兩晉間清而不隘和而不流士大夫傾慕之山阮康伶輩競為風流蕩廢禮法日就林觴詠風

月林不能拒然屹立溪壑未嘗少亂識者知爲節介君子也林數傳而爲筠孫高絶俗好空寂之學於潛上人構軒禮之東坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代多聞人如此筠又數傳而生節節生榦是爲先生疎暢灑落神采若飛羽儀如鸞鳳欣然而形蒼然而色下實上虛中通外直有君子操拂雲冲霄玉立風塵之表翩翩飄飄真神仙侶也所居或深山窮谷雲溪月徑或困守籬落或飄泊舍宇要之隨寓而安時則臨風而舞掃

月而眠意適如也趣向甚正獨好儒者之學率其徒往從方子方子與之處其徒數十人皆衣緑飧風吸露以為食環繞門墻布列階下風雪不退雖夜未嘗就寢煙雨中時或垂頭而睡風觸之輒省擊節微吟聲入枕畔鏘然可愛本根雖固惜枝葉或被纏繞每以篤實語與之幹能虚心聽受輒作點頭狀與徂徠木公孤山梅先生友善一日從容問幹曰梅生木公與子孰優曰含英咀華流芳百世吾不如梅生挺然獨秀壁立萬仞吾不

如木公至於有主則虛秉直不回吾於二子亦有微長若乃寧耐歲寒不以盛衰改此吾三人之所同也願屈至軒下合公為四韋堪歲寒方子曰梅生有寒酸氣木公自立太峻不免假秦封以驕士孰若吾子勁節凌寒而文采外見清氣襲人令且與予為歲寒交他日立玉堦寸地隨議二子之任使耳斡不豫退乃上書力疏二子材可用推引弗置方子領之明日命使往孤山梅生辭曰聞江城有玉笛者欲褫吾魄俟少過夏五當往就

東閣往徂徠木公辭曰以吾從大夫之後不可徒行也

方子惡其迂不復召遂專與螒為忘形交　洪璐管若

虛傳管若虛字直節號中虛子其先衛人也先世有事

軒轅者製律呂協月筩以明君德以通八風天下大服

遂為宗廟官世傳其子孫經事歷代功成之君若堯大

章舜大韶禹大夏湯大頀文武清廟之樂皆管氏所調

也故王者有事太廟必先召之否則衆音殘缺神人弗

和衛有居淇上者其人美丰姿多德度蚤與武公同學

切磋琢磨以成有斐之德衛人思之其先又有同太公釣隱渭川者族至千餘家當時稱其與千户侯等漢有産鄠杜間者名陸海客蔣氏舍下者名三徑皆渭川人風流瀟灑人鮮及之至晉有曰林者以放曠鳴江左當從嵇康輩七賢游林第號此君王子猷深重之高風清節至今在人耳目此君歷數世至溪居徂徠山薄勢利尚豪邁日設酒肴召李白輩六逸士飲白後入翰林薦之朝名顯於唐後有名龍者官金陵多才幹遷署鎮江

因家丹陽宋尹袤粲公餘造宅下與厥子石嘯咏竟日其龍孫曰玉版師少謝塵俗虛心禪理東坡同劉器之參焉因贈以詩其胄歷宋迄元以迨國朝南自閩廣北極幽陵族屬蕃衍若虛性質堅剛姿容美盛自始生已有高節心無私曲既長吟詠風晨月夕有所激即清吟琳瑯聞者嘆曰洋洋乎盈耳哉此管氏子聲詩也誠所謂鏗金戛玉陽春寡和者矣且器宇弘敞襟度瀟灑世之避煩熱者多往依之蜀人葉恒盛大庾人白知春素

重其節求與之交每接遇二人私語曰有若無實若虛犯而不校管氏子有之吾與若有愧焉若虛聞之益虛已遜碩膚恒感嘗曰吾慨天下物直而才者多夭折枉而不才者恒保貞固是以椅桐梓漆未嘗成大拱樗櫟桑穀更歲月而恒存天耶人耶若虛曰不然物之生以天而遇以時顧所養若何耳得其養則無物不長失其養不伐於斧斤害於牛羊者幾希又烏望其才且壽哉令子謂不才而壽才而夭豈其然哉竊試評之狀貌魁

梧挺挺大節天下稱才稱壽者莫如恒溢神姿清徹素有丰采則知春獨擅其才惜玉質易衰風韻不耐耳如若虛者翠氛可掬清味婉如用舍隨緣修短安命所謂夭壽不貳者吾於二子亦有微長二子服其確論

御定佩文齋廣羣芳譜卷八十二

御定佩文齋廣羣芳譜卷八十三

竹譜

竹二

集藻記原唐白居易養竹記竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其

節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及於亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢於關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居繇是筐篚者斬焉篲帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其中蓁茸薈蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手

而見賤俗人之目翦棄若是本性猶存乃芟翳蕾除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人愛惜之封植之況其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書於亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

劉巖夫植竹記秋八月劉氏徙竹凡

百餘本列於室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問者曰樹梓桐可以代琴瑟植樝梨可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂耶何不雜列其間也荅曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也緑葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬭榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂蕡實以遅鳳樂賢也歲擢笋以

成幹進德也及乎將用則裂爲簡牘於是寫詩書篆象之辭留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣後人又何所宗歟至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而破之爲簑席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之爲篪爲簫爲笙爲簧吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故嚴夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚

德也　增劉寛夫剘竹記右史院邇宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠閴邃幽間似非官曹有竹一叢翠接階廳其虛中潔外之操蔭坐祛煩之能紫薇郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光不透陰氣常凝瞑色為之早來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊虻曹飛雀鷃自遂披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斧斤將治其蕪沉吟積時

乃用申誡且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分有其質微而葉環苯蕁者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲者去之竅而不能備筌簹之用者去之挺而不能栖鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松栢勁可以凌雪霜密可以泊晴煙踈可以漏宵月嬋娟可玩勁挺不迴者爾其保之既而芟翦成功蘩蕪交盡去者存者邪正乃分不浹旬扶踈一

林歷歷可觀有清風滌慮之效無蔽日朋奸之譏檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚資科别之功即其他不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之因紀一時之妙廣而述之　原宋王禹偁竹樓記黄岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆是以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毁蓁莽荒穢因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼敻不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉

聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絶宜圍棊子聲丁

丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇

披鶴氅衣戴華陽巾手執周易一卷焚香黙坐銷遣世慮

江山之外第見風帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒

茶煙歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星

髙則髙矣井幹麗譙華則華矣止於貯妓女藏歌舞非

騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之為瓦僅十稔若

重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上

丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命己亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也

增蘇軾文與可畫篔簹谷偃竹記竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩蝮蛇蚹以至於劍拔十尋者生而有之也今畫家乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追

其所見如兔起鶻落少縱則逝矣與可之教予如此予不能然也而心識其所以然然而不能然者內外不一心手不相應不學之過也故凡有見於中而操之不熟者平居自視了然而臨機忽焉喪之豈獨竹乎子由為墨竹賦以遺與可曰庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也而讀書者與之今夫夫子之托於斯竹也而予以為有道者則非耶子由未嘗畫也故得其意而已若予者豈徒得其意并得其法與可畫竹初不自貴

重四方之人持縑素以請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵曰吾將以為韈士大夫傳之以為口實及與可自洋州還而余為徐州與可以書遺予曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之韈材當萃於子矣書尾復寫一詩其略曰擬將一匹鵞溪絹掃取寒梢萬尺長予謂竹長萬尺當用絹二百五十匹知公倦於筆硯願得此絹而已與可無以荅則曰吾言妄矣世豈有萬尺竹也哉余因而實之荅其詩曰世間亦有千尋

竹月落庭空影許長與可笑曰𦮃子辨則辨矣然二百五十疋吾將買田而歸老焉因以所畫篔簹谷偃竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令予作洋州三十詠篔簹谷其一也予詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案元豐二年正月二十日與可歿於陳州是歲七月七日余在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭

失聲昔曹孟德祭喬公文有車過腹痛之語而余亦載與可疇昔戲笑之言者以見與可與予親厚無間如此也

晁補之有竹堂記濟南李文叔為太學正得堂於經衢之西輸直於官而居之治其南軒地植竹砌傍而名其堂曰有竹榜諸楝間又為之記於辟雍午歸自太學則坐堂中掃地置筆硯呻吟策牘為文章日數百篇不休如繭抽緒如山蒸雲如泉出流如春至草木發須臾盈卷軸門窻几席婢僕犬馬目前之物有一可指無

不論説形容强嘲而故評之以致其欣悦而於竹尤數
數也顧其地狹而卑天雨榛穢蜘蛛之織河柳莬葵之
所交横而蒙翳人不知其竹也有過者文叔必顧堂下
而語之讀壁間記仰棟而指其榜曰吾固詔客矣客矍
然而笑曰今夫渭濵之千畝淇園之林與南山之參天
而蔽日者其大若杯若盂若桐梓之軀其膠漆嵌巖之
上而臨百仞之淵不特出屋簷而摩墻堵也暮春者春
雷隱隱萬笴奮角如犀角作籜解而出碧一日百尺彌

望不可以極於時刀斧之取材度經圍而得之大小齊一西轉巴笮南引江漢浮渭而亂河困束簰屬而下者為筒為竿為屋椽楗菑千丈之笮偏國之籓籬是賴與竅而比於律吕以悲哀娛耳者聲音滿天地也視其旁之人室廬竹也器用竹也樵而薪者竹也以貿米鹽而出之其鄰境者竹也夫此人豈知竹之愛脩然而喜諄諄然語人而以誇之曰吾居有竹也哉文叔亦䩄然而笑曰不然夫物安知有貴賤之所常在玉之美而藍田

以抵鵲沉為美木而交趾以為盤石兎白鷴錦雞山中以醯腊而貴人以百金致茗以為粥而外國以為佩夫物固有以多為賤而以少為貴者今夫王城之廣大九塗四達三門十二陌坊之棋置上自王侯至於百姓庶民宮接而垣比車馬之所騰藉人氣之所蒸漬囂塵百里欲求尺寸之地以休逆而莫之致而貧者置圃無隙況於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知能幾人也則予所以揭之於楝而名之書諸辟而記之

脩然以喜諄諄然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔人以比德松栢冬夏青青君子之所獨也以夫少猶貴之使得見夫渭川淇園與南山之蒼蔚者而遊其間雖多固不可賤也夫多猶不可賤又況其少哉　原明王世貞萬玉山房記司先生顏其讀書之舍曰萬玉山房而屬世貞為之記夫萬玉者萬竹也竹何以稱玉也曰君子比德於玉已而比玉於竹令夫玉中實竹中虛竹磊砢而多節玉渾淪而已胡以比也然玉温潤而澤縝

窗以栗竹之質同也玉有禮地之珪曰琅玕之青碧竹之色同也叩之清越以長竹之音同也音之在樂有八而各居其一又同也玉稱君子竹亦稱君子又同也胡弗比也始司先生之問舍於江陵也謀所樹客或進曰公不聞之腐史江陵千樹橘乎哉苞可噉也市之入與千户侯等先生笑曰不爾吾且樹竹客曰渭濵之千畞入與江陵等歟先生曰非是之謂也吾生平慕君子之佩玉而居貧不可致則有竹在令斥傍舍之隙悉移竹

而加培溉焉既成臨風而聽之琮琮琤琤與天籟合悠然若韶頀之入耳過雨而撫之青蔥峭蒨與天並色濯濯若璆琳之寓目暑而就之驕陽翔舞而不敢下枕流而翫之蔚藍之光下上相接吾安知夫竹乎玉乎吾適吾宇而神吾境暢吾五官濯吾心腑而已且去吾舍數百武則悍王之宫也其橫行若掃矣又去之則大相之府也其熱可炙手矣又去之故郢都西通巫巴東有雲夢之饒其市闤若蜩螗矣然竟不能越吾所謂萬玉者

而闢入吾之山房交於吾之視聽而蕩吾志吾豈以渭濵千畝為千户侯計哉不然吾何不因地之宜而樹之橋也司先生居民部以見推擇天官數遷選部郎至容臺卿於是不得長有兹舍而命工貌其凡恒挾以自隨諸通人名士皆為詩歌詠之而今宗伯徐公子言序之司先生意猶未已以書屬世貞俾為記世貞治弇中有竹萬个然不能守舍而去之金陵安能為先生記雖然使余能如司先生貌之而又詠歌之序之其亦庶可以

無繫於舍矣或曰子之言甚得司先生意其比竹於玉甚辨不然楚之玉也不且以爲周之璞也耶　增唐順之竹溪記余嘗游於京師侯家富人之園見其所蓄自絕徼海外奇花石無所不致而所不能致者惟竹吾江南人斬竹而薪之其爲園亦必購求海外奇花石或千錢買一石百錢買一花不自惜然有竹據其間或芟而去焉曰毋以是占我花石地而京師人茍可致一竹輒不惜數千錢然纔遇霜雪又槁以死以其難致而又多

槁死則人益貴之而江南人甚或笑之曰京師人乃寶吾之所薪嗚呼奇花石誠為京師與江南人之所貴然窮其所生之地則絕徼海外之人視之吾意其亦無以甚異於竹之在江以南而絕徼海外或素不產竹之地然使其人一旦見竹吾意其必又有甚於京師人之寶之者是將不勝笑也語云人去鄉則益賤物去鄉則益貴以此言之世之好醜亦何常之有乎余舅光祿任君治園於荆溪之上徧植以竹不植他木竹間作一小樓

暇則與客吟嘯其中而間謂予曰吾不能與有力者爭池亭花石之勝獨此取諸土之所有可以不勞力而翁然滿園亦足適也因自謂竹溪主人甥其為我記之余以謂君豈真不能與有力者爭而漫然取諸其土之所有者無乃獨有所深好於竹而不欲以告人歟昔人論竹以為絶無聲色臭味可好故其巧怪不如石其妖艷綽約不如花孑孑然有似乎偃蹇孤特之士不可以諧於俗是以自古以來知好竹者絶少且彼京師人亦豈

能知而貴之不過欲以此闘富與奇花石等耳故京師人之貴竹與江南人之不貴竹其為不知竹一也君生長於紛華而能不溺乎其中裘馬童奴歌舞凡諸富人所酣嗜一切斥去尤挺挺不妄與人交凛然有偃蹇孤特之氣此其於竹必有自得焉而舉凡萬物可喜可玩固有不能間也歟然則雖使竹非其土之所有君猶將極其力以致之而後快乎其心君之力雖使能致奇花石而其好固有不存也嗟乎竹固可以不出江南而取

貴也哉吾重有所感矣

跋增宋真德秀跋陳慧父竹坡詩稿昔王子猷居必種竹曰何可一日無此君而子猷行不副名見謂汙濁然則子猷固愛此君政恐此君不愛子猷耳今竹坡君並溪而廬種竹萬箇而有詩千篇好風涼月長吟其間此君有知亦當欣然為君一笑也建人真某為作歌曰萬玉兮森森清風兮滿林有幽人兮高蹈時擊節兮長吟長吟兮陸續鳳為起舞兮鸞為度曲羌此樂兮誰知簞

瓢兮亦足

雜著原晉戴凱之竹譜植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁葡萄苞籜夏多春鮮根幹將枯花箙乃縣籜必六十復亦六年簹籠之美爰自崑崙員丘帝竹一節為船巨細已閒形名未傳桂實一族同稱異源篃尤勁薄博矢之賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢為林根若

推輪節若束鍼亦曰笆竹城固是任篾筍既食鬢髮則侵單體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節郄曲生多卧土立則依木高幾百尋狀若相續貫雖含文須膏乃縟厥族之中蘓麻特奇修榦平節大葉繁枝凌羣獨秀蓊茸紛披篔簹射筩箖箊桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相亂大細有差相繇既殊厥土惟腥三㙺斯沮尋竹乃生物尤世遠略狀傳名般腸實中與笆相類於用寡宜為筍殊味筋竹為矛稱利海表槿仍

其榦刃即其杪生於日南別名為簟百葉參差生於南垂傷人則死醫莫能治亦曰篣竹厥毒若斯彼之同異余所未知簹與鄰衙厥體俱洪圍或累尺簹實衙空南越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚於笻磥砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同𥳽簟二族亦甚相似杷髪苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻枲蓋竹所生大抵江東上密防露下踈來風連畝接町竦散崗潭雞脛似篁高而笋脆稀葉梢杪類記黄細狗竹

有毛出諸東裔物類衆詭千伯不計有竹象蘆因以為名東甌諸郡縁海所生肌理匀淨筠色潤貞凡今之篦匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箘簬載籍貢名荆鄙箘亦箘徒概節而短江漢之間謂之籤竹根深耐寒茂彼淇苑簹篠蒼蒼接町連篁性不卑植必也巖崗踰矢稱大出尋為長物各有用掃之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞疎幹風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大

盈尺榦不滿尋形枯若筯色黄若金徒為一異罔知所任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐餘邦鮮植肅肅篠簜㬪㬪攢植擢筍於秋冬乃成竹無大無小千萬修直簟膜内昺繡文外赩篘筞誕節内實外澤作貢漢陽以供輅筞浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木供筍滋肥可為旨蓄厥性異宜各有所育䈽植於苑篬生於蜀細篠大簜竹之通目互名統體譬牛於犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳録臆之

筆之匪邁伊矚

頌增宋黄庭堅覺範師種竹頌并序簡池覺範道人城東道友也今在簡州景德院其家風十二時似趙州東院西也種竹兩枝於宴坐軒中山谷老農作頌往在江南住竹山道人兩歲三來訪聽風聽雨看成龍牛羊折角入朝餉簡州城東刮地寒手種檀欒三兩竿竹成要作無孔笛若有靈軀一任鑽

竹頌　深根藏器時寸寸抱奇節遭時上風雲故可傲氷雪

贊增宋謝莊竹贊瞻彼中唐緑竹猗猗貞而不介弱而不虧杳臯人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池　宋祁紫竹贊竹生三歲色乃變紫伐榦以用西南之美　慈竹贊根不他引是得慈名中實外堅筍不時萌末或下垂苒弱緣縈　欆竹贊葉欆身竹族生不蔓有皮無枝實中而榦　方竹贊竹箇皆圓此獨方形厚倍於竅緗節稜稜　蘓軾戒壇院文與可畫墨竹贊風梢雨籜上傲冰雹霜根雪節下貫金鐵誰為此君與可姓文惟其

有之是以好之

騷原唐劉蛻哀湘竹帳二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨乎煙沚竦枝與修幹兮吟哀風之不已摇勁節而錦舒兮垂高陰而自美招翔鸞之與翠鳳兮緝晴霞之數里縈柯重乎舜祠兮瘦影疊乎湘水諒高節之自任兮匪庭篠之云比鄙衆蔭之延接兮耻凡羽之栖止入清溪之浪聲兮無笙簧之相擬葉翻波兮騷屑之風露滴煙蒙兮濯纓之子悵靈均之節兮依然想貞姿兮千年若此

御製竹賦并序江南修竹成林森如緑玉見輙愛之昔人所以歌君子也舟行閒暇偶作賦曰攬嘉生之植物美修竹之嬛娟振葳蕤以擢地結蒼翠而參天吐碧鮮於原隰含玉潤於山川拂丹霄以煥采濯晨露以增妍爾其體本貞堅性惟高孑欵欵虛中亭亭秀越居遠俗以無塵生自然而有列游必集於鵷鸞色不渝於霜雪抱君子之德生豈凡姿之可埒至於汗青為簡截管成聲文章彬郁律吕和

鳴流兩間之元化開萬古之菁英亦有蕩材敷布箭括叢生鏃礪作器規矩中程或垂美於九府或呈能於五兵斯其為致用之廣遠尤不可以一得名也至若淇澳見稱於衛國夾池作賦於梁園詠千畝於渭上想一葉於湘潭罔不絕羣標傑意殊態嚴況爾闕北秋高江南地潔見衆茂之咸凋知孤貞之自結巨榦凌風修莖映月豈徒覽夫清陰實興感乎勁節何當植根綺殿布影彤庭彩鸞下集丹鳳載鳴將曉餐夫珠實亦暮託於紺莖廼其峭蒨之容檀

欒之美綮條綴青芳蒻孕紫散夏景於瑶林蔭春華於仙沚戞素籟以風疎被青暉而雲委影入戶而窺簷聲含宫而嚼徵亦足以怡情適性娛目賞心徘徊晨夕抒寫高吟響蕭蕭而隱几颼颯颯以開襟披十重之緗帙鼓五絃之雅琴聊濡毫以成賦寄予思於遥深

增晉江逌竹賦有嘉生之美竹挺純姿於自然含虚中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪

霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖拂景雲以容與拊惠風而廻縈　齊王儉靈丘竹賦靈丘深沉蔓竹凝陰神根合拱貞榦百尋振芳條乎崑岳敷緑采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀箘桂而成林若乃青春受謝九野舒榮緑蘋齊葉白芷抽萌榦抽蔥而特秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疎於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與層氷競鮮　梁簡文帝修竹賦有

嬡娟之茂篠寄江上而叢生玉澗桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂伃軸今餞故人亦賦修竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自恧　任昉靜思堂秋竹賦靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍緑條發丹楹翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值鸞凰逢性與之至道偶斯文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之異時　江淹靈丘竹賦登崎嶇之碧巘入朱宮

之瓏玲臨曲江之廻盪望南山之蔥青欝春華於石岸
葩夏彩於沙汀遠亘紫林袐野近帀玉苑禁垌於是緑
筠繞岫翠篁緜嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閒
下微微而停靖蒙朱霞之丹氣暧白日之素景故非英
非蘂非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒
繞園塘而橚矗既閒霜而無凋亦中暑而增肅毎冠名
於華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宫䆗峥
嶸而緑色户踟蹰而臨空綺疏蔽而停日朱簾開而留

風被箘簵之窈蔚結篠簜之潢濛或産鵾鷫之右或居露寒之東皆金輿之所出入瑶輦之所周通　陳顧野王拂崖篠賦詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠薜之宵月映沅澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒　隋蕭大圜竹花賦嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿暖路絲横游蜂集而銜蘂戲蝶飛

而帶英鶺欲啼而茝歇鴈始去而蘆生別有葳蕤繡簜㛹娟綠筒縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鸓鳳於方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟蹰泛蓮舟之容與倜儻傲人便嫘笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命酹

唐許敬宗竹賦惟修竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遜聽詠周詩而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美嵇山見知衛國之稱淇澳梁園之賦

夾池山陽之翻密葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘蓂草而界列繞醴泉而右轉修榦横於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之為逺爾乃春光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下櫺欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結鷩飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言常最高於

歷選　吳筠竹賦惟坤靈之播育何備物之實繁偉兹竹之標挺得造化之清源契道含靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮修而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳楊葩曄其密苑荑柳靄於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知為異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒氷霜之凋沍逾青熒以欝密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗兹淇園美彼雲夢昔在軒后肇宫隂陽俾伶倫於嶰谷伐修竹之珍篁裁

六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟袪赫曦之燠景納凄涼之清陰王子所以嘯咏嵇生為之幽尋召嘉賓及令友暢綠醖與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄氷霧之沉沉揺巖烟之漠漠湘妃有揮淚之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之

嶔崟或垂天門之磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所栖
託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結實
珠粒敷花紫茸拂皓絜以飛雪摧紺莖以韻鐘故列仙
之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容
人篔簹育蟲桃枝一笋鳴其肖嗣三節獲乎嬰兒熒燈
纘以感孝茂窓櫺以表奇篔家壇以塵滅環石牀以陰
滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有
篻簩筋簝射筩篠簽籕簬簚箵之䔥䕯龍鍾雲母之扶

踈箬箭浮色以縹熐筌篟綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性蒠蒨厥色不規而圓不操而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也　喬琳慈竹賦維竹稱慈矧乎有知九族敦叙孝友威儀是竹必滋五服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而增思笨䈴固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中聳攢

根內實聲惟戛風影不透日類宗族之親比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松栢有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長耻高標而迥出斯褁曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫緜緜瓜瓞兮知有子母

邑邑鴻鴈兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則磐石維城田氏不分庭之荆陳家則應天之星莫不鬱映棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰慈孝而感通神靈　李程竹箭有筠賦喻人守禮如竹有筠俾修已以自守同固本而相因操持彰於歲暮勤德貴乎日新所以取彼後彫之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而

去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之俱落同受氣於真宰何翁茸而自異乃娟娟而有待茍常其性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相資竹無筠不能固其節人舍禮何以法於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防踈莖之勢更叶凌雲之期當其冒霰停霜雲披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於已如我有徒筠之於竹如我有膚理無特立義必

相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞玩不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變齊榮辱之所如天損不侵地利空積包緑籜而未改交翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益 高無際大明西垣竹賦嶰谷修篁移植仙堂左聯溫室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰

保此歲寒之容得蔭宰衡之院露冪歷以珠綴風清泠而響繁雜金絲於北掖對雲嵩於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八桂以獨秀與三槐而交密若夫制為用也則笙可以下鳳凰笛可以奏宮商筆可以播文章管可以調陰陽信無施而不可若有待而韜光亂曰托根勝地兮擢幹捎雲抱貞節兮蔥鬱氤氳若賞七賢之清曠不可一日無此君也

無名氏竹賦總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟玆竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露

濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含夕氣而拖翠照晨旭以舒猗凌積霜而莫改因虛心而不虧上横桂暉下拂松盖抗修莖於雲表脫輕花於霞外千仞未極其高十圍寧申其大既絶羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而類珠晚紅挂而猶帶蒙密柔柯布濩繁葉白日朝映素輪夜接色淨潭深影沉攢疊洎乎層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金罍溢而未傾玉山儼而猶峙詆訶六籍咀嚼三史窮玄熙之根柢極天地之終始此乃至人勝集

七子碌碌則安齒故語其用也則五離十折絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於簟文乍揺紈袖時拂湘裙掩凝鉛之艷逸籠流麝之氤氲若夫取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可習實龍吟而可寫乃曲絕而和微非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉庭樹之躑躅跋桃李之無言庶嵗寒而無易常耀節於梁園　無名氏葱竹賦有序廣漢山谷有竹名葱生必向内示不離本修莖

巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而榮結踰乎咫步好事君子徙為階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之譏動鄉關之思者盖撫高節而興感覽佳名而思歸遂為賦曰有竹猗猗生於高陂左連瑶帶右雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君侯之不知徙蔚丹谷遷榮緑池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未虧屈巖壑之容貌充階庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疉榦龍廻攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而煙靄生

繁葉動而風颷起擁凉砌之晨蕭屏炎扃之晝滓至若白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁緑以垂霜總嚴青而負雪葢同類之常禀非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鉤帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無異哂榮枯

之有期我蓬轉於岷徼遂萍流於江汜兮兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵已　無名氏孤竹賦有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思且面陸則陽笑猗猗而處渭向砌則燠祕青青之在淇問君何事生乎茲嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江阻河所貴則那至若柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元之休氣吸太

陽之清暉長則尺凖大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶疎雨而聲微觀乎裊娜容與風生其處應知點定洪鍾律幾日能令童子悟實方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天造自然含虚佩堅堅以保名虚以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則改千竿森在其在伊何増氷峨峨瞻彼嶙兮不可磨則知天籟奇兮由我起道生一兮得我始得之者非取翫物而已

宋蔡襄慈竹賦

種植至多强名萬彚物拔其萃

兹乃當天地之正氣有美竹兮特禀夫慈名而榮被豈有懐於本根兮何千竿翁然而環侍若夫吳郡名園王家新第遠閣斜欄横塘静水或薫風晝來或秋露宵墜日遲留兮簷外隂移人悽悄兮屏間籟起方且濯峭格而清舉足檀欒之生意或翹而舉者若堂有髙年兮勤素風而講議或亞而側者若家有令子兮聞話言而沉思悵如出門而事遠遊兮滋宿雨之清淚綷如奉巵而介眉壽兮羃春煙而怡醉紫芽蟠聨馨香兒季穉去者奔

追迎者嬉戲踈者如招並者如倚雖復貫千狀於巧筆曾莫形其髣髴借如秋晚霜重兮萬木稜稜而僵悴隴榆盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也東藍田之苗玉刻炎州之稍翠固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荊於堂下結蔓藟於河涘龍氣同根之豆交蘺承筠之棣顧威鳳之時下亦孝烏之來寄設有用於律籥天聲發兮太和備覩此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濱今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感

莊生之論蓋止乎維桑與梓諷周傳之陳指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧鮮之得地乃叢茅而相親吾議爾德豈止乎千畝之渭濱萬石之封君者也　黄庭堅對青竹賦有序余楚産也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽蓺之而成乃初識之惟範圍之内有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能徧覽也况六合之外者乎感而賦之竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱蔥蔥連山繚

雲也會稽之竒材任矢石蘄春之澤夏簟簫笛沅湘淚血邛峽高節慈竹相守孝竹冬笋慈姥嶰谷筀竿笆篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫筥筐篣䑺笄樓櫺翰藩巴船百丈下漢為笪貴之則律呂汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美哉斯竹黄質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧其相歲寒在躬又免斮烹彼其文章之種性不可致詰刳心而

求之不可得劚根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙 薛士隆種竹賦沔鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙修竹而蒔焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然欝欝然不移時而有拂雲之意矣方其竹之始生自彼空谷傾然而修猗然而緑葉秀卿雲雲與翠筠直節虛中羌來細風春生凜冬森然萬叢及其應人而出樹之庭陛葳蕤之態困頓美人之春睡灑落之韻謫仙頹乎其尚醉清

颸時來振葉淩柯積翠招揺蕭灑交加夜風冽揭朦朧素月瑣碎兮清隂横斜兮錯節吾不知前日之蒼凉與如今之煩熱也若乃天旻得助繁隂變暑蔭之以油雲沐之以時雨翠榦盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又物類之攸裁固非人之所處也至若淵明之秫潘岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沈酗清芬各從爾志則夫是竹之清風斯子猷之逺致也

王炎竹賦有序小人之情得意則頡頏自髙少不得意

則摧折不能守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自箴其辭曰晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀環以桑麻之場帶以瓜芋之區路折西南萬竹蒼然下緣乎曲澗之湄其清可以延風月其高可以攫雲霓珊珊乎鳴蒼玉之佩搖搖乎舒翠鳳之旗森森乎甲冑之雜峙而切切乎矛戟之參差其偃蹇挫折者如忠臣節士赴患難而不辭其嬋娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客

與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒予雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剥色麗者早萎惟松栢之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或彎或倚或茁或萸含英吐華夭夭怡怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮氷堅風饕兮日凄川原千里木脫

草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是時秀而不瘁令而後見其含德之有常特操之不移此吾所以無羡渭川之千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以為期否泰兮消長剥復兮乘除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

元趙孟頫修竹賦猗猗修竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿蕭灑以拔俗葉深翠羽幹森碧玉孫生太山之阿千畝渭川之曲來清飈於遠岑娛佳人於空谷觀夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏

集緑霧朝霏蕭蕭雨沐梟梟風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪掃石上之陰聽林間之折意參太古聲沉寥泬耳目為之開滌神情以之怡悦蓋其婉秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又況鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德

師泰小篔簹賦謂木非喬謂草非繇不蔓而夭不葩而條閒庭翳翳密室脩脩名小篔簹有扁之昭或曰子眞以篔簹爲小耶則仙標出塵直幹淩霄聲諧鳴鳳影挾翔蛟灑清風之葉葉爽明月之梢梢雖並户而當軒實拂雲而騰霄子以植數少爲小耶則兩窓三四一徑五六緗實漂黄錦苞凝緑或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰肩高於牆斗大於室門可旋履居僅容膝修及

尋丈廣袤咫尺以漑以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯
溢減晉林之七賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子
猷之一日况城西幽迥堂北愉惋平安之報維昕與晚
遺形尚存先德不逺則又此心之所以思慕而憂惴也
質當雖小其義實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子
誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗　原
楊維楨方竹賦秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒
見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜予

怪其不類衆竹戲若有評曰后皇植物各畀以形洪纖肥瘠莫殫其名毫忽無僭若治剖型爾竹之産為類實繁寄哀瀟湘託興淇園嶧陽之材聲叶鳴鳳篃簬之堅荊揚效貢黃岡如椽用代陶瓦篔簹叢生束之盈把由衙雞脛般腸射筒藾麻箟簹笆箪鍾龍體柔為篩節促為篁刃毒為篻依木為弓毴毛為狗扶老為笻名雖萬變莫不示圓於外而抱虛於中故能文理縝密節概疏通迎刃而解落籜以從桃笙籧篨織翠生風纜維砥柱

力綰艨艟干旄孑孑旌旃蔽空彤管煒煒横出詞鋒簫韶九奏至和攸同他如器使惟適所逢皆所以弼成人用翼贊天工爾之為質外方内塞肌不柔順性復挺特隱括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言既而去逡巡就睡夢一玄叟頎然而長雙眉入鬢氅衣無裳頭角峭厲根立木僵歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方項聞誚譏顧不敢當予非舍圓而不居蓋亦天賦之有常矧夫方圓不侔自昔為訒豨膏棘軸不

能獨運鑿枘異投終底於吝黷直見疏弘詐乃近正論

天人江都遠擯詆諎詭奇金馬日進固知鬻圓以自私

不若執方以自信也且物生而才罕即安處雕龍斲削

自致困苦樗櫟擁腫斧斤莫尋桐杉楮野枳棘成林天

裔我才實非我仇以才莫全我獲實優方將勵吾之方

堅吾之塞保天之全資地之力長吾兒孫同居壽域遨

凉月於江上疏冷風於淇澳知我愛我過從成癖敲門

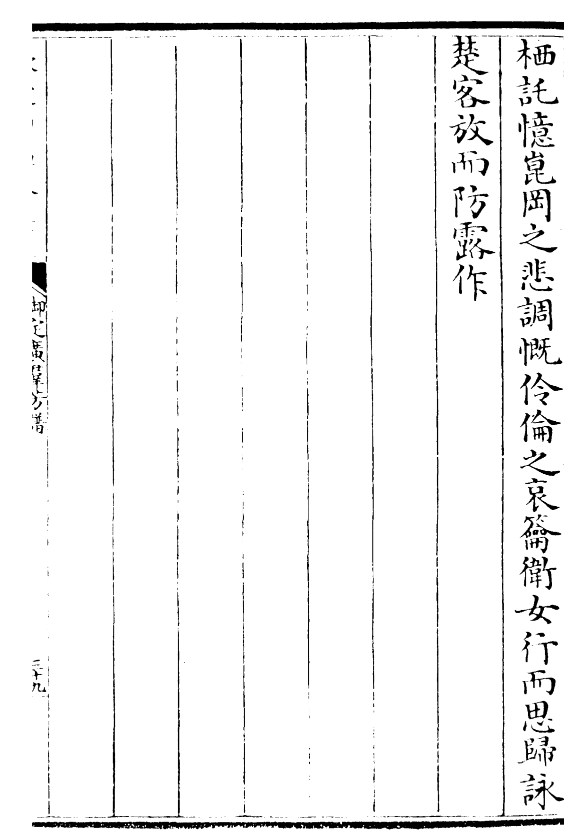
竟造不辨主客札瘥奚生逍遥甚適彼以才而用世視

予孰得而孰失予驚而悟萬籟俱寂月明入戶涼在巾舃惟見此君挺然於庭粉節鑄形一塵不驚修柯滴露鏘然成聲予爽然如失惕然而醒乃歌曰圓以智行兮方以義守智或有窮兮義則可久以虛而通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應時用兮拙為世損用則精獘兮損則神全竹兮竹兮予將謂汝為方兮而不識汝之大圓

明桑民懌竹賦有序學圃中種竹數竿不二年蓊然成林日婆娑其間若相忘者今將秩滿欲與圃

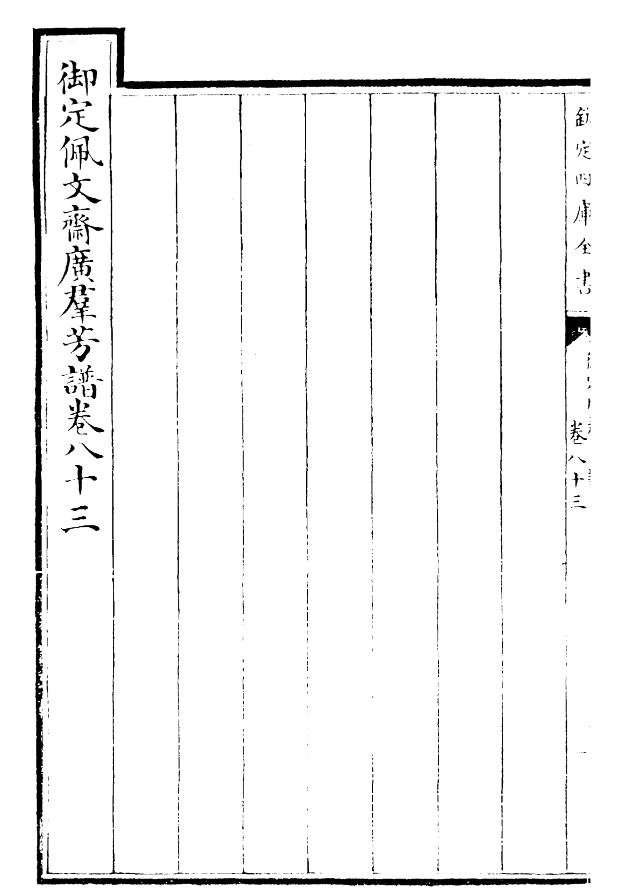
別不能忘情為作賦以表其德詞曰與趙藏符伐吳成
象鸞鳳聲容龍蛇動盪知惟孔子智比辟支一本林立
安有二岐直而不窒圓而不倚節操如是可謂君子
文賦散句增漢東方朔七諫便娟之修竹兮寄生乎江
潭上葳蕤而防露兮下泠泠而來風　枚乘梁王兔園
賦修竹檀欒夾池水　張衡東京賦修竹冬青　曹毗
湘表賦其竹則篔簹白烏實中紺族瀕縈幽渚繁宗隈
曲萋蒨陵丘薆逮重谷　晉左思吳都賦竹則苞筍抽

節往往縈結緑葉翠莖冐霜停雪　孫楚登樓賦羡緑
竹之茂陰　王彪之閩中賦竹則粉笆赤箬縹箭斑弓
篔簹函人桃枝育蟲緗箬素笋彤竿緑筩擢岡岻之茶
蕁漫原澤之蓊蒙　宋謝靈運山居賦竹緣浦以被緑
石照澗而映紅　其竹則二箭殊葉四苦齊味水石别
谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而
凄陰風朝振而清氣捎玄雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑
上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷖之



栖託憶崑岡之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠

楚客放而防露作


御定佩文齋廣羣芳譜卷八十三

謹案第八頁前四行客𪎭然而笑刋本𪎭訛𪎭據

莊子改

第十五頁後五行謂之篛竹刋本篛竹倒作竹篛

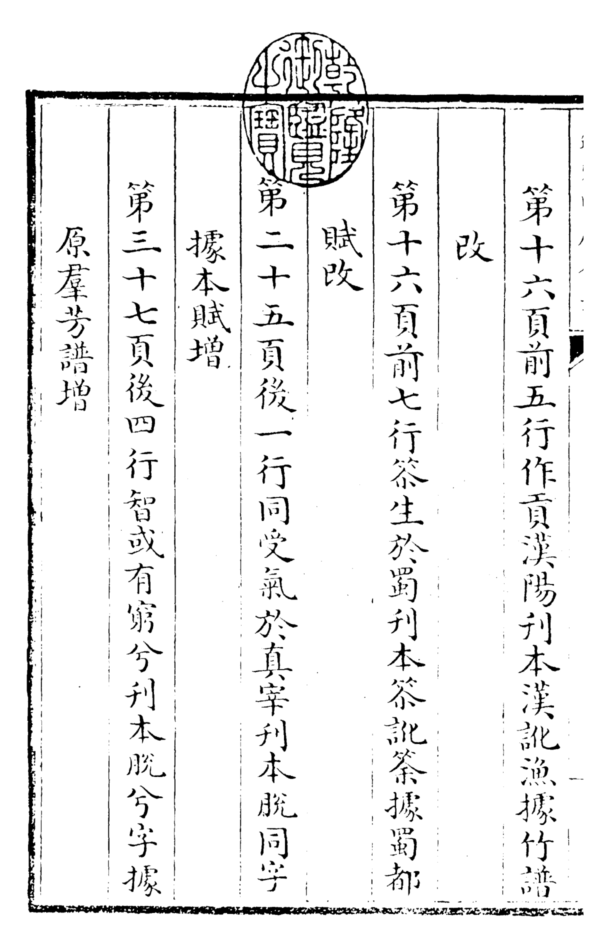
又篛訛篛並據竹譜改

第十五頁後七行懸根百仞刋本百訛有據竹譜

改

第十六頁前四行篃筡誕節刋本筡訛笅據竹譜

改

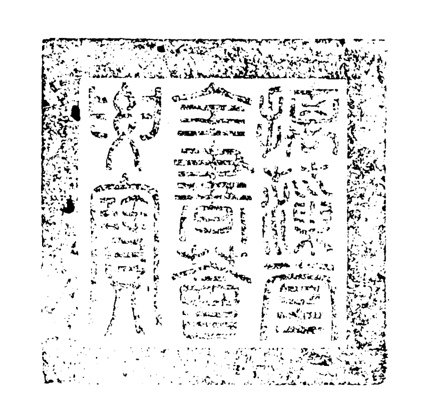


第十六頁前五行作貢漢陽刋本漢訛漁據竹譜改

第十六頁前七行茶生於蜀刋本茶訛荼據蜀都賦改

第二十五頁後一行同受氣於真宰刋本脫同字據本賦增

第三十七頁後四行智或有窮兮刋本脫兮字據原羣芳譜增



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録舉人臣洪道濟